

Mooton

22

ET LES MOOTONS DU SOMMEIL

Mooton²²

IL ÉTAIT UNE FOIS

UNE HISTOIRE DE MOUTON
OU PLUTÔT DE

~~Mooooton~~

Comme ça, on le prononce tous de la même manière

~~SHEEP~~

~~SCHAPEN~~

~~PECORA~~

~~SCHOF~~

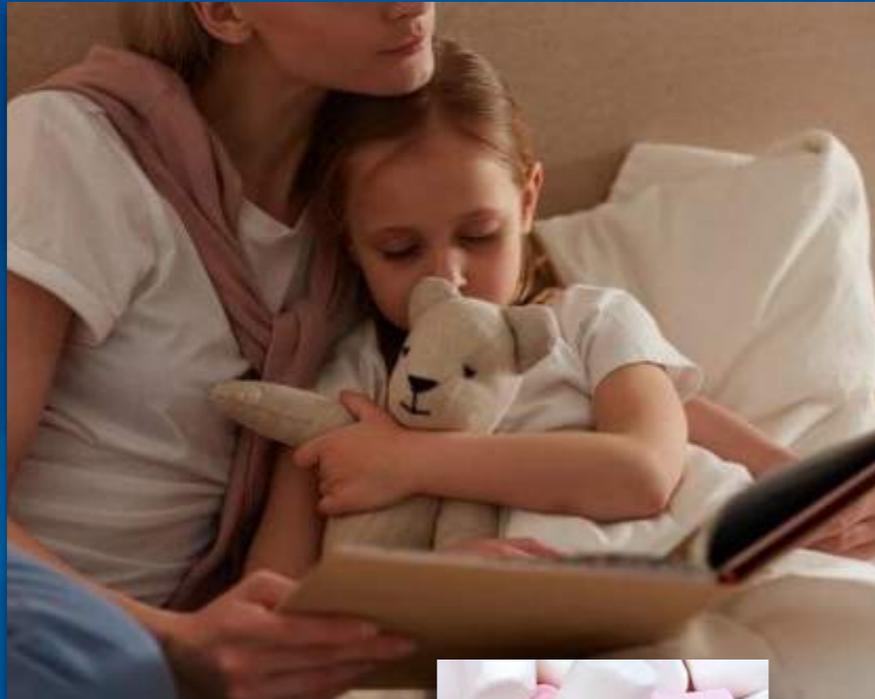
~~OVEJA~~

~~SCHAF~~

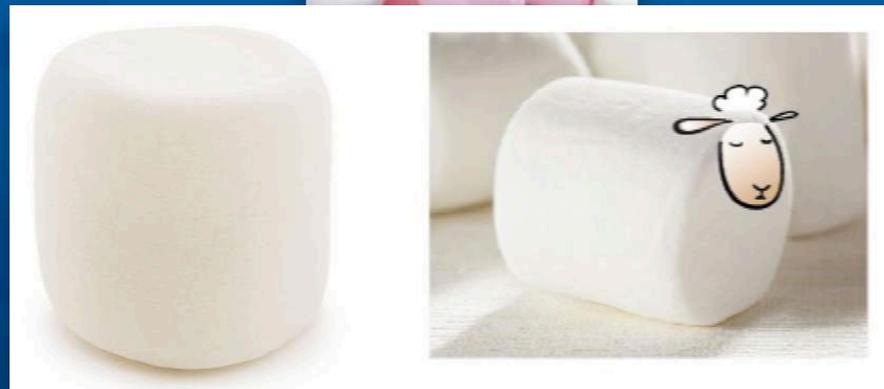
Mooton 22

IL ÉTAIT UNE FOIS

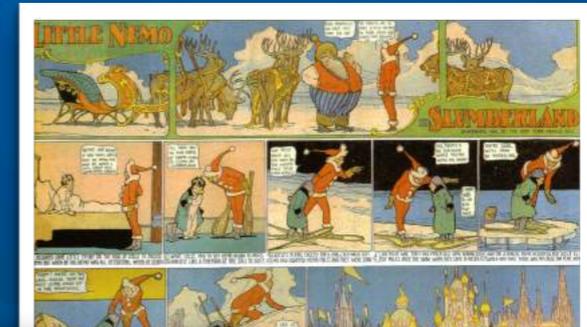
UNE HISTOIRE RACONTÉE



Des Marshmallows



MarshmaMoot, l'ancêtre des Mootons du Sommeil



Little Nemo

Parce que ça fini toujours de la même manière

Mooton²²

IL ÉTAIT UNE FOIS

UNE HISTOIRE DE SOMMEIL, DE RÊVES
ET DE CONFIANCE EN SOI,
BREF UNE HISTOIRE UNIVERSELLE

Chaque soir,
les Mootons du Sommeil
sautent la barrière.
Chaque fois qu'un Mooton saute,
quelqu'un s'endort.

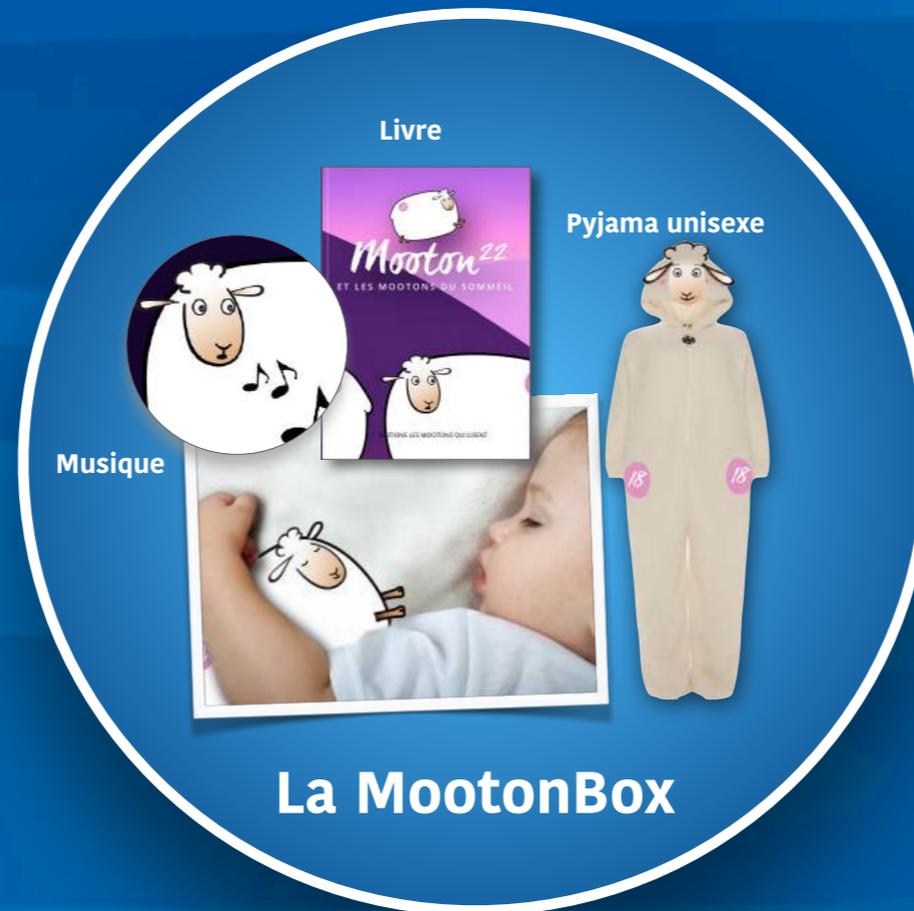
Les Mootons sautent la barrière
un par un, chacun à son tour
et par numéro. C'est obligatoire.

Or, un soir, Mooton22 ne saute pas.
Mais où est-il passé?

Mooton²²

IL ÉTAIT UNE FOIS

LE CONCEPT



Développement d'un univers et d'une marque axés sur le sommeil, le bien-être. Compter les Mootons pour s'endormir, pour passer du réel au rêve, une idée simple et universelle. Elle sera développée de manière ludique sur différents supports.

À commencer par un livre et une MootonBox.

Mooton 22

IL ÉTAIT UNE FOIS

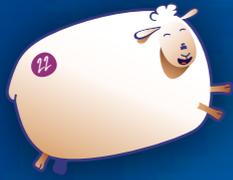
PARCE QU'ON EST TOUS PAREILS FACE AU SOMMEIL



Mooton²²

IL ÉTAIT UNE FOIS

LA GENÈSE DE L'HISTOIRE



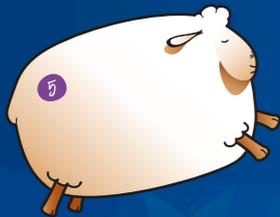
- **Mooton22** est un Mooton. Il fait partie des Mootons du Sommeil.



- **Les Mootons du Sommeil** vivent dans un univers immuable et sans surprises, dans un perpétuel crépuscule. Ils ont tous un numéro unique qui leur donne leur place dans l'Univers des Mootons du Sommeil et surtout leur place dans le troupeau.



- **La Barrière:** la barrière du pays des Mootons du Sommeil s'étale, telle la muraille de Chine (mais en plus modeste quand même), venant d'on ne sait où et fuyant à l'infini.



- **Leur job:** tous les soirs, ils s'en vont sauter la barrière qui se trouve dans les collines du Pays du Sommeil. Chaque fois qu'un Mooton saute, quelqu'un s'endort. Certains s'endorment après Mooton12, d'autres après Mooton46 et d'autres encore pas avant Mooton578956433698, autant dire que ceux là ne dorment pas beaucoup...

- **La règle:** chaque Mooton saute la barrière quand vient son tour. C'est comme ça. Jamais Mooton4 ne saute avant Mooton3. Mooton45 ne sautera jamais la barrière si Mooton44 ne l'a pas sautée avant lui.



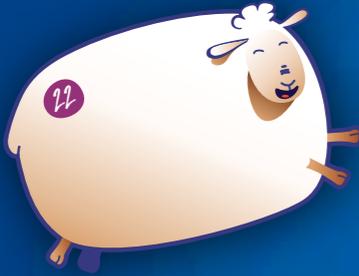
- **Ce qui déraile:** un jour, Mooton23 ne saute pas la barrière, ce qui aura des conséquences inattendues et irréversibles. Pourquoi ne saute-t-il pas? Parce que Mooton22 n'a pas sauté la barrière. Et pour cause, ce dernier a disparu.

- **Les conséquences, deux axes narratifs:** d'une part on apprend que Mooton22 est parti aider un enfant à s'endormir en s'immisçant dans son rêve (ou son cauchemars). D'autre part, les Mootons du Sommeil vont s'interroger sur leur vie, leur destin et vont apprendre à s'émanciper.

Mooton²²

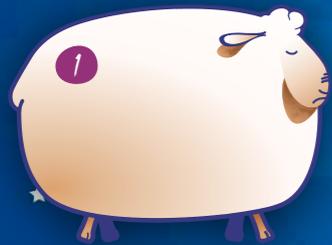
IL ÉTAIT UNE FOIS

QUELQUES PERSONNAGES



- **Mooton22**

Futé, rapide, espiègle et imaginatif. L'air de rien, il trouve toujours une solution aux problèmes. Il a été imaginé à partir d'un Marshmallow: doux, souple, tout en rondeur, malléable, extensible, encaissant bien les chocs, rebondissant, rassurant, il usera de toutes ses particularités pour venir à bout des cauchemars et favoriser les rêves.



- **Mooton1**

Affiche une petite moue dédaigneuse à la Alfred Hitchcock et un air supérieur. On découvrira par la suite qu'il est très pince-sans-rire.



- **Harold (ex Mooton326)**

Mooton le plus intelligent. Son vrai nom est Mooton326, mais il a décidé de s'émanciper et de s'appeler Harold après avoir découvert un épisode des Monty Python: « Les Moutons volants ».



- **Fluff22 (prononcer Fleuftwentytwo)**

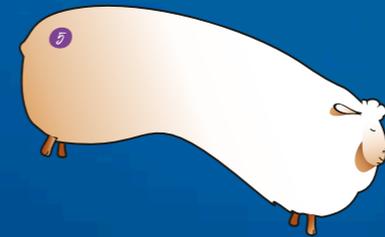
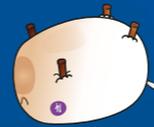
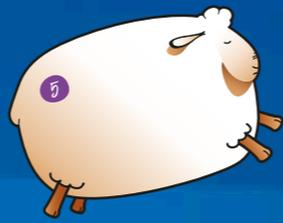
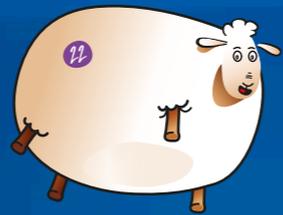
Cousin anglais de Mooton22. Sorte de Linus van Pelt (Charlie Brown) ou de Beatnik raté, il est quelquefois entraîné dans les aventures de Mooton22 mais fait tout foirer.

Mais aussi: Mooton33 veut être médecin, Mooton4045 est assez belliqueux, Mooton69 heu....

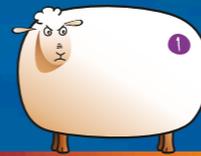
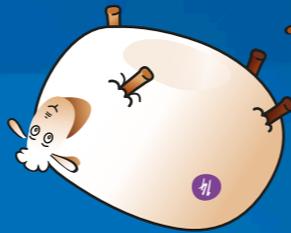
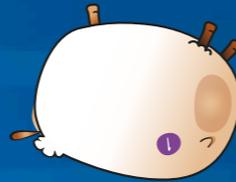
Mooton 22

IL ÉTAIT UNE FOIS

QUELQUES PERSONNAGES



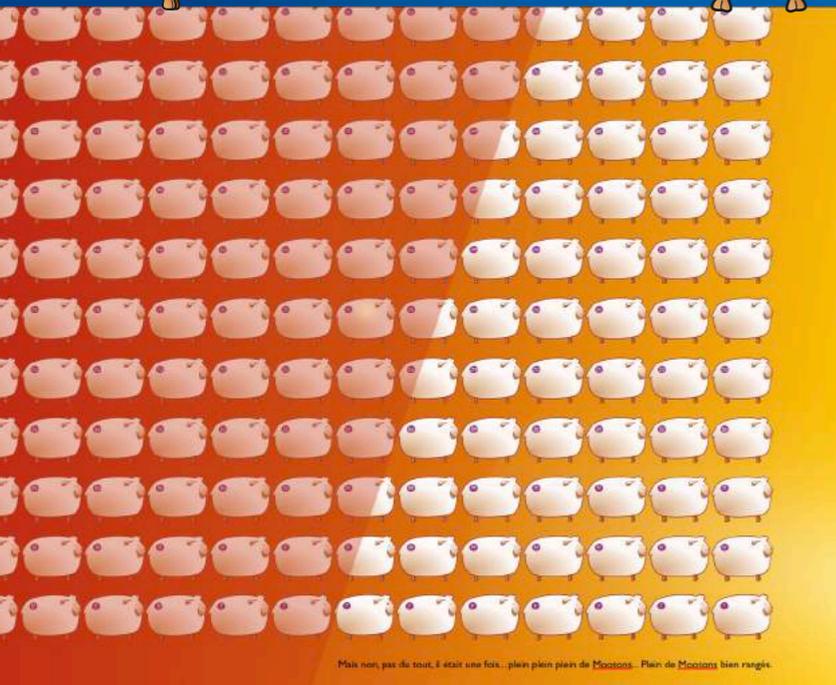
Hupupup
Mootontruc



Je rentre le ventre là...



Allez hop,
du balais



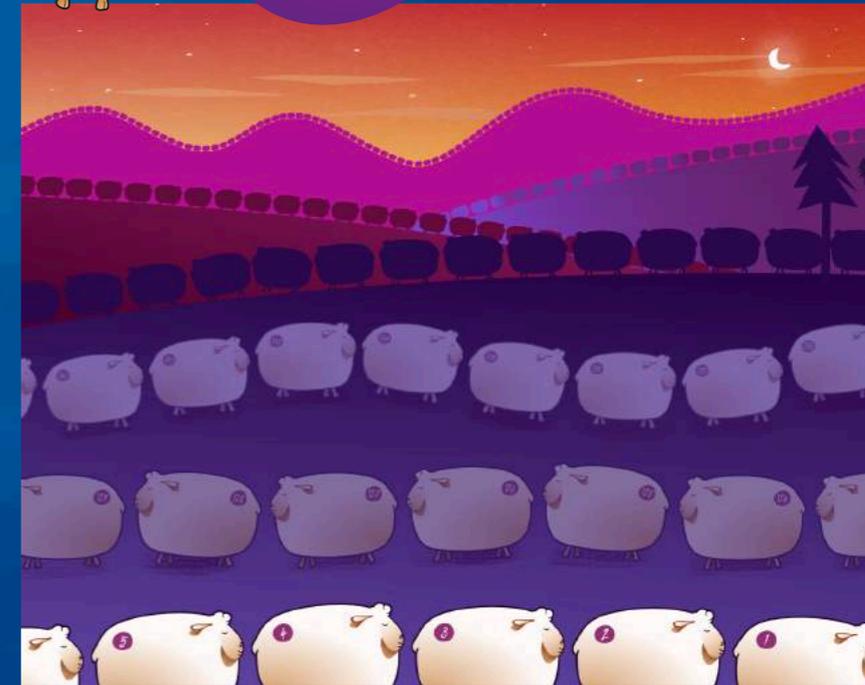
Mais non, pas de tout, il était une fois... plein plein plein de Mootons... Plein de Mootons bien rangés.



Et un, et deux, et trois,
les Mootons du Sommeil
sortent de la bergerie.

Pour eux c'est l'heure de travailler.
Pour toi, bientôt l'heure de dormir.

Loins loins loins au Pays du Sommeil,
ils se réveillent quand le soleil se couche.



DÉVELOPPEMENT



Livre



Livre numérique



Musique



MootonBox



Série d'Animation



App Jeu



Conseils parents
Capsules Web/TV



Mooton 22

THE END

Dis 33... Oui 42?

Tu crois que 22
peut aussi se retrouver
dans les bras de Tom?

Sûrement!

Et de Franklin?

Et comment!

De Valentine?

Yep!

Félicie?

Aussi!

Mohamed?

Sûr!

Vladimir?

Da!

Justine?

En prime!

Jung?

Of course!

Clara?

Évidement!

Célestin?

Bien sûr!

Alice?

C'est évident!

Lola?

En effet!

Aïcha?

Certainement!

> Et si tu mettais ton prénom ici?

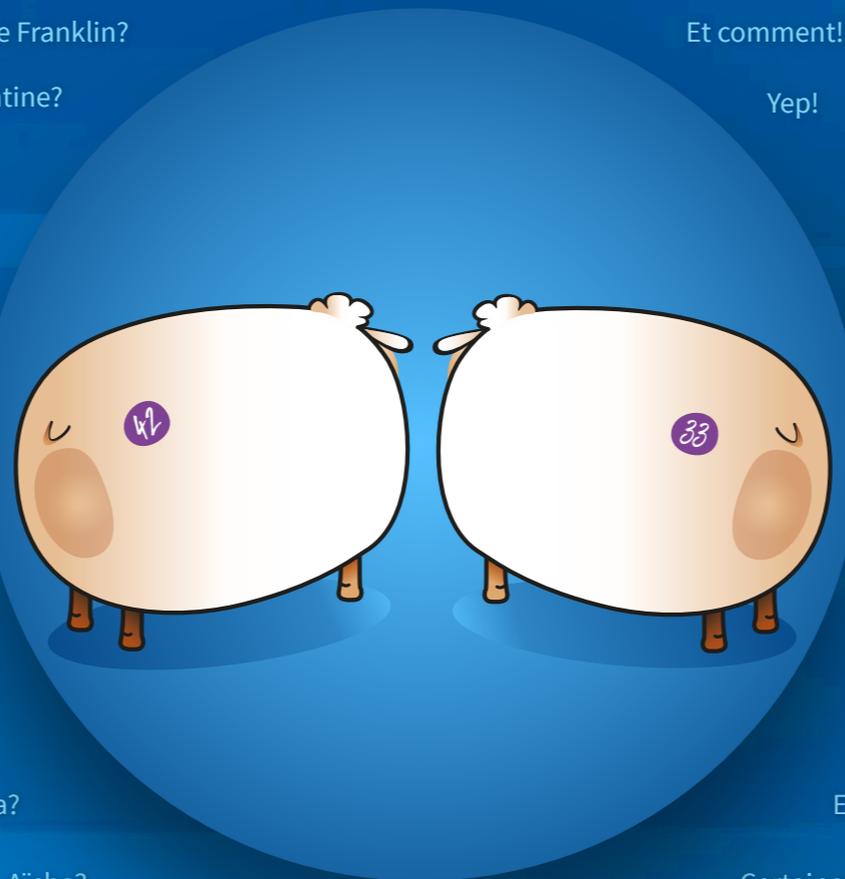
Mais évidemment!

Zoé?

Les doigts dans le nez!

Joséphine?

Oh que oui!





Synopsis

Mooton22 & les Mootons du Sommeil a pour objectif le développement d'un univers et d'une marque axé sur le sommeil, le bien-être. Compter les Mootons pour s'endormir, pour passer du réel à la rêverie, une idée simple et universelle. Elle sera développée de manière ludique sur différents supports. A commencer par un livre et une MootonBox.

Note d'intention

À l'origine, **Mooton22** est une histoire inventée et racontée à mes filles, histoire de les aider à s'endormir. Par la suite, s'est développée l'idée de décliner le concept en série d'histoires et d'en faire une marque ludique axée sur l'univers du sommeil. Histoire de dédramatiser le moment d'aller au lit...

L'Histoire base, la genèse

Mooton22 & les Mootons du Sommeil est l'histoire de base, la genèse en quelque sorte.

Mooton22, comme son nom l'indique, est un Mooton. Il fait partie des Mootons du Sommeil.

Tous les soirs, au crépuscule, les Mootons du Sommeil quittent leur bergerie et reprennent leur tâche perpétuelle et immuable : sauter la barrière à tour de rôle pour aider les humains insomniaques à s'endormir. Chaque Mooton a sa place et il y a une place pour chaque Mooton. Chaque Mooton a un numéro bien précis, tatoué sur l'arrière-train, qui lui indique sa place dans la file et l'ordre suivant lequel sauter la barrière. Ces règles ne changent jamais et sont scrupuleusement respectées. Chaque Mooton ne saute que quand vient son tour et regagne ensuite la bergerie. Tous à la queue leu leu, en une longue file interminable s'étirant dans les collines du pays du Sommeil. Il ne viendrait jamais à l'esprit d'un Mooton de dépasser celui qui le précède. Cela ne se fait pas et ne se fera jamais. Et jamais au grand jamais un Mooton ne saute la barrière si celui qui le devance dans l'ordre n'a pas sauté.

Or, un soir comme tous les autres, lors d'une sortie comme toutes les autres, Mooton23 ne saute pas. Il est comme pétrifié. Impossible de sauter la barrière, Mooton22 ne l'a pas fait. Et pour cause, Mooton22 a disparu...!

Voilà la belle mécanique du pays du Sommeil bouleversée. Pour Mooton23, il est impossible de sauter. Cependant, les Mootons qui le suivent continuent d'avancer. Bientôt les voilà 100, bientôt les voilà 1000 et le flux ne cesse pas. De l'autre côté de la barrière, Mooton1 et les 20 premiers Mootons ne savent que faire? Mais où est donc 22!?

La pression est telle du côté de Mooton23 que les premiers Mootons autour de 23 se retrouvent complètement opprésés, compressés contre la barrière qui commence à ployer. La masse des Mootons est maintenant énorme, une vraie marée. Soudain, la barrière cède, tout explose et les Mootons se retrouvent propulsés en l'air, tête en bas, tête en haut, pattes en l'air, tels de petits nuages blancs dans le ciel d'encre de la nuit.

Petit à petit, les Mootons se fondent en nuages.

A l'intérieur d'une chambre douillette, par la fenêtre, on aperçoit la lune qui éclaire doucement les nuages. Dans la chambre, un enfant dort paisiblement. Il serre dans ses bras un petit Mooton qui porte le numéro 22.

Les axes narratifs des histoires à développer

Deux axes narratifs se dégagent, celui de Mooton22 et celui des Mootons du Sommeil. Ils sont complémentaires mais peuvent évoluer indépendamment l'un de l'autre. Deux possibilités d'histoires, deux publics potentiels. Chaque axe narratif sera composé d'une série d'histoires enrichies de manière transversale.

➤ AXE Mooton22

Le premier axe narratif, se développe autour de Mooton22.

Mooton22 disparaît, il quitte l'Univers des Mootons du Sommeil et se retrouve projeté dans les rêves ou cauchemars d'individus en phase d'endormissement. Là, il aura pour mission de combattre les cauchemars et de favoriser les rêves menant au sommeil profond. Sa mission accomplie, on retrouve 22 dans les bras de la personne endormie. Comment il quitte et retrouve ensuite perpétuellement le chemin vers l'Univers des Mootons du Sommeil, on ne le saura peut-être jamais (mais qui sait...). Chaque disparition de Mooton22 est le début d'une nouvelle histoire, d'une nouvelle aventure.

La structure narrative se base sur une structure récurrente en 3 phases :

1. *Disparition* >> Mooton22 disparaît et désoriente ses collègues.
2. *Aventure* >> Projeté dans les rêves et cauchemars, il vit une aventure.
3. *Sommeil* >> À l'aube, Mooton22 est dans les bras d'une personne paisiblement endormie.



Cette structure récurrente instaure un processus répétitif de lancement et de clôture des histoires, toujours le même et qui rassure. Ok, on peut aller au lit après ça, on est tranquille...

Cela donne également une cohérence et une homogénéité à la série.

Little Nemo, le héros bien connu des strips de Winsor McCay, tombait de son lit à la fin de chaque aventure/nuit. Une chute attendue, prévisible, mais inséparable du personnage lui-même et qui a contribué à son succès.

Partant du fait que l'exception confirme la règle, on peut aussi imaginer ponctuellement des « petites sorties » ou « aventures exceptionnelles » avec des « Guest » Exemples :

Dans les Aventures-Rêves, le but de Mooton²² reste le même : favoriser le sommeil. Soit en repoussant ou en vainquant le cauchemar, soit en vivant une aventure de rêve...

➤ **AXE Mootons du Sommeil**

Le second axe narratif, se développe autour des Mootons du Sommeil et de leur univers, de leur mode de vie, de leurs coutumes, de leurs ennemis, de leurs concurrents (Morphée par exemple)...

La disparition de Mooton²² constitue une évolution majeure dans l'univers des Mootons du Sommeil. Il y a un avant et un après la disparition. Désormais, chaque Mooton attend avec impatience le moment de la disparition de 22, comme une étape essentielle de son propre développement, de sa propre évolution. Petit à petit, les Mootons du Sommeil vont révéler leurs personnalités, ils vont sortir de leur conformisme millénaire, ce qui ne se fera pas sans poser quelques problèmes à cette belle organisation... Les Mootons s'étonnent, les Mootons s'interrogent, Les Mootons s'émancipent, autant d'aventures passionnantes qui les attendent.

L'Univers de Mooton²²

L'univers narratif va s'épanouir autour du sommeil, du rêve, des cauchemars, de l'aventure.

L'univers visuel et graphique des histoires des Mootons du Sommeil est une sorte de non lieu, de no man's land nimbé d'un crépuscule perpétuel. Des collines vallonnées à perte de vue, à l'instar des Sperrin Mountains d'Irlande (The Sperrins) dans lesquelles serpentent les milliers de Mootons du Sommeil dans un univers chromatique épuré fluctuant du rose au mauve et au bleu.

L'univers visuel et graphique de Mooton²² est un « switch » perpétuel dans des univers différents, en fonction des histoires/cauchemars/rêves. À priori il restera cependant relativement épuré (arrière-plan uni et/ou composé d'éléments simplifiés), de manière à faciliter le développement en série. Les couleurs seront cependant plus variées, plus vives pendant l'aventure. L'histoire se concluant néanmoins dans le même univers

chromatique que celui des Mooton du Sommeil de manière à terminer sur une note apaisante, Mooton22 reposant dans les bras de la personne endormie.

Un accompagnement musical

Accompagnant cet univers visuel, un Univers sonore composé de musiques spécifiques, destinées à favoriser le sommeil.

Les supports choisis

Ce qu'il y a de formidable aujourd'hui, c'est la possibilité de développer un Univers total via des supports différents. Chaque support apportant une complémentarité à l'univers global, sans raconter la même chose. Chaque support pouvant également évoluer seul, sans manquer de repères. Les supports se répondant et/ou s'interpellant les uns les autres.

La MootonBox

Le premier moyen de transmission est la MootonBox. Comme le livre, la MootonBox est un objet, un élément solide et tactile. Et quoi de plus tactile aussi qu'une peluche, le personnage principal de l'histoire, personnifiant l'accès au rêve et au sommeil paisible, là tout près de soi.

Commencer par une MootonBox et des objets, c'est rendre un univers accessible et concret. Imaginer ensuite ses propres histoires avec son propre Mooton près de soi.